



Vackra stilleben med gammalt och nytt finns överallt i hemmet.



Franska kopparstick går fortfarande att fynda på auktion.

Très chic i Hälsingland

Svenskar som finner sitt drömboende i Frankrike är inte ovanligt men den franska familjen Stordeur-Vermesse gjorde precis tvärtom. De förälskade sig i en gammal pastorsexpedition i Hälsingland.

TEXT JOHN WERICH FOTO INGALILL SNITT



Pastorsexpeditionen från 1850 är numera den franska familjens sommarboende.



Hela familjen Stordeur-Vermesse. Vägdekorationerna har Alexandrine, frun i huset, själv skapat.

»Det är förvånansvärt hur billiga antikviteter är i Sverige«

Alexandrine och Ambroise spelar gärna kort tillsammans i det ljusa vardagsrummet. Fransk directoirestil blandas här med svenska antikviteter.

FRANSK FINESS

HÄR SOMMARBOR:

Alexandrine Stordeur 43, Grégoire Vermeesse, 41, barnen Berenise, 14, och Ambroise, 8. **YRKEN:** Grégoire är antikhandlare och Alexandrine är dekorationsmålare. De åtar sig också inredningsuppdrag via vermeesse.stordeur@gmail.com. **HUSET:** Den gamla pastors- expeditionen i Bergvik, Hälsingland. Byggnad från 1850 med en boyta på 250 kvm. 6 000 kvm tomt hör till fastigheten.

Ju längre norrut man kommer, desto mer glesbebyggt blir det. När skylten till Jon-Lars, en av de stora hälsingegårdar som nominerats som världsarv av Unesco, skymtar förbi svänger vägen av till höger – rakt in i storskogen. I denna ödliga trakt, mitt bland tallar och granar, har en fransk konstintresserad familj funnit sitt eget Shangri-la.

Upe på kullen i den lilla byn Bergvik ligger det gula hus som numera är familjen Stordeur-Vermeesses fritidshus. Här tillbringar Grégoire och Alexandrine med barnen Berenise och Ambroise sina somrar. När byggnaden uppfördes 1850 var det byns pastorsexpedition.

– Första gången vi besökte Sverige var för åtta år sedan. Vi bilade genom hela Sverige, från Malmö till Luleå, berättar Alexandrine. Det var kärlek vid första ögonkastet!

Grégoire är antikhandlare. Här i Sverige såg han möjligheten att köpa upp antika möbler på gårdsauktioner för en relativt billig penning. Efter renovering, avlutning och uppfräschning kunde han sälja dem i sin butik i Tours. Och det slog väl ut. Fransmännen >

Ambroise i en trågsoffa från Hälsingland som familjen ropat in på en auktion i trakten.

HEM & GÄRDAR

> visade sig älska de svenska antikviteterna. Snart åkte Grégoire upp minst två gånger om året med en lastbil som han fyllde med möbler och konstföremål.

–Det är förvånansvärt hur billiga antikviteter är här i Sverige. Det är som om svenskarna inte uppskattar sin historia, säger han.

Tanken på att skaffa ett hus i Sverige kom ganska omgående. Paret tillbringar en hel del tid i det hektiska Paris och längtade till lugnet och skogen. En fast punkt i Sverige var också praktiskt för Grégoire när han skulle åka omkring och leta antikviteter.

De sökte över hela landet och bjöd på tre andra hus innan de slutligen hittade pastorsexpeditionen i Hälsingland.

–Vi fann den faktiskt på internet och Grégoire åkte upp för att titta. Vi bestämde oss över telefon. Jag hade inte ens sett stället vi köpt, säger Alexandrine.

Alexandrine är dekorationsmålare och jobbar bland annat för den kände franske inredningsdesignern Jacques Garcia. Hon kastade sig över arbetet med huset med stor entusiasm. >



Glas och porslin har familjen tagit med sig från Frankrike.



Matsalen går i gustaviansk stil. Alexandrine har målat väggarna efter en förlaga från Skogaholms herrgård på Skansen.

»Vi bilade från Malmö till Luleå och det var kärlek vid första ögonkastet«

»Det är så skönt att komma hit till lugnet och tystnaden«

De flesta möbler i hemmet har Grégoire hittat på olika auktioner runt om i Sverige.



Hemma i Tours införskaffade Grégoire ett stort lager handtryckta tapeter från Atelier d'Offard, några av bårderna finns nu i Bergvik.

ÅRET VAR 1850

DETTA VAR året då Karl-Oskar och Kristina i Vilhelm Mobergs roman-svit lämnade Sverige för att söka lyckan i USA. Liksom många andra svenskar hade de tröttnat på fattigdom samt religiöst och socialt förtryck. Sverige styrdes av Oscar I, son till Karl XIV Johan. I mitten av 1800-talet tog industrialismen fart, bland annat tack vare utbyggnaden av järnvägen. Charles Dickens roman *David Copperfield* gavs ut och Richard Wagners opera *Lohengrin* hade premiär i Weimar. I USA växte sig oenigheten om slaveriet så stor att inbördeskriget till slut bröt ut 1861.

Oscar I var kung.



MALNING AV FREDRIK WESTIN (1782-1862)



Alexandrine jobbar på en stor bård till den franske arkitekten och inredaren Jacques Garcia.

> Den ganska ordinära fasaden avslöjar inget om den fantastiska interiören. Invändigt möts vi av målade väggfält, exotiska lampor och vackra antikviteter. Det påminner mer om en elegant våning i Paris än om en pastorsexpedition på den svenska landsbygden.

Väggarna i nästan alla rum har fått vackra väggfält målade av Alexandrine. Medan vardagsrummet går i fransk directoirestil är matsalen mer förankrad i den ljusa gustavianska stilen. Här har parkettgolvet fått ge vika för ett vitmålat brädgolv och väggarna har ljusa väggfält med inspiration hämtad från Skogaholms herrgård på Skansen i Stockholm. De flesta möblerna är köpta på auktioner i trakten och renoverade av Grégoire. Stolarna i matsalen har fått ny klädsel i franskt siden från den anrika firman Le Manach i Tours.

– Det är alltid lika skönt att komma hit till lugnet. Varje sommar tillbringar vi runt två månader här. Då kan Grégoire i lugn och ro

åka omkring och göra inköp och jag koncentrerar mig på huset och dess inredning, säger Alexandrine.

En gång provade familjen att fira jul i Hälsingland, men det blev ingen succé.

– Allt var mörkt, stängt och öde. Vi hade inte hunnit handla mat och på julafton var inga affärer öppna. Vi åt konserver, frös och det var inte ens snö. Jag tror inte att vi kommer att fira fler jular här, säger Grégoire och skrattar.

Alexandrine och Grégoire ställer fram en krämig saffransdof-tande fisksoppa och sedan oxfilé från Hälsingland med fransk pepparsås. Bordet är vackert dukat med en fransk blåvit servis och svenskt silver. I de fasettslipade glasen hålls ett gott franskt vin upp och bordskonversationen handlar om allt från konst och kultur, till varför parisarna anses chicare än andra.



Grégoire har en verkstad i uthuset där han renoverar auktionsfynden.

I VÅRT GRANNSKAP

VÅRT ATT BESÖKA: Hälsinglands museum i Hudiksvall. Här visas bland annat medeltida kyrkoskulpturer, interiört väggmåleri och fina allmogemöbler. www.halsingslandmuseum.se.

ÄT GOTT PÅ: Växbo krog som serverar närproducerad mat. www.vaxbokrog.se.

HANDLA HÄR: Skärså Rökeri, härlig nyrökt fisk i Söderhamn. Tel 0270-323 54.

- › Till kaffet berättar Alexandrine att även barnen Berenise och Ambroise gärna hjälper till med renoveringen. Trots att familjen bara är här några månader om året så har de hunnit med fantastiskt mycket. Inget rum har lämnats orört. Även barnens rum har fått vackra väggmålningar och gästhuset, med sina två sovrum och sin stora sal, har fått helt ny inredning. Enkla väggar har fått en elegant karaktär med väggfält i trompe l'œil-teknik. De ser så äkta ut att man bara måste gå fram och ta på dem.

Mycket av den fasta inredningen inne i stora huset, som pelare, väggbårder, lampor och trappträcken, är från Frankrike och blandar sig väl med de avslutade gustavianska möblerna.

INREDNING OCH MÅLERI har alltid legat Alexandrine varmt om hjärtat. Som 20-åring sökte hon in på Bryssels berömda Van der Kelen-institut för dekorationsmåleri, som hon sedan lämnade med högsta betyg. Genom sitt jobb kom hon i kontakt med Grégoire som sedan tio år drev en antikbutik i Tours.

Nu arbetar de en hel del tillsammans. De åtar sig inredningsjobb där Alexandrine står för färgval, väggmålningar och utsmyckningar medan Grégoire letar rätt på möbler och inredningsföremål.

–Det är roligt att samarbeta och vi skulle gärna göra fler jobb i Sverige, berättar Alexandrine.

Dagen börjar gå över i kväll och i takt med att solen sjunker infinner sig det där behagliga lugnet som är så speciellt för sensommarskvällar. De sista solstrålarna spelar i glaset på matbordet. Här har den franska familjen hittat ett behagligt liv långt från den franska storstadens stress. Grégoire kan i lugn och ro sitta och skrapa rent sina auktionsfynd ute i trädgårdsskjulet medan Alexandrine sakta och tålmodigt jobbar med sina måleriarbeten. Just nu färdigställer hon en 80 meter lång bård till Jacques Garcia.

–I höst ska den hängas upp i hans orangeri på slottet Champe de Batallie. Vi får se om jag hinner bli färdig. Annars får vi väl stanna en vecka till, säger Alexandrine och skrattar. □

Det innersta rummet har gjorts om till ett mysigt spelrum.

