

# House Beautiful

S.N.N. 1304-568008

2010-01 OCAK

Her şey doğal  
her şey el yapımı...  
Rustik ve  
moderni  
incekle buluşturan  
*evler*

en  
SIK 26  
ORTA SEHPA

en  
şeffaf  
aksesuarlar

en  
güzel kuş  
çicekleri

Küçük ayrıntılarla  
büyük değişimler  
yaratın!

FİYATI 6 TL KKTC FİYATI 7,



9 771304 568008

**Bu sayfada** Rezidansın iç mekanlarının genelinde olduğu gibi, dış mekanlarda da zeminler, koyu maviye çalan kurşun rengi yerel kayağantaş ile döşenmiş.

**Yan sayfada** Binanın dış cephesinde yer verilen ahşap gölgelikler sayesinde, içeriye kızgın güneş ışığının girmesi engelleniyor. Bahçe çimden bir haliyi andırıyor.



# KUZEY-GÜNEY GEÇİDİ

Şili'nin başkenti Santiago'da konumlanan İsveç Büyükelçilik rezidansı, tüm detaylarıyla modern İskandinav tasarım anlayışının başarılı bir temsilcisi oluyor

YAPIM RANA KORGUL, FOTOGRAFLAR JOHN WERICH

**Bu sayfada** Giriş bölümünde zarif bir Malmsten marka piyano sizi karşılıyor. Büyükelçi tarafından verilen davetlerde misafirler, canlı müzik eşliğinde burada karşılanıyor. 'Bouclé' halı İsveçli tasarımcı Gunilla Lagerhem Ullberg; arkadaki kanepe, tabureler ve yan sehpalar da yine İsveçli tasarımcı Anna Kraitz'e ait. 'Flint' orta sehpası Hollandalı tasarımcı Gert Batenburg imzalı. Sehpası üzerindeki 'Pierce' çanaklar Margot Barola tarafından Svensk Tenn firması için tasarlanmış. Yan sehpası üzerindeki Artemide aydınlatma Michele de Lucci tasarımlı. Sağ duvara yaslanmış Corian 'Lovetable' masanın bronz ayakları masanın üstüne doğru uzayıp bir şımdan dönüyor. Çam kozalağını andıran avize, Yeni Zelandlı Jeremy Cole imzasını taşıyor. Merdiven kütüphaneye ulaşımı sağlıyor.

**Yan sayfada** Rezidansın yan cephesi havuza açılıyor.



Sili, resmi adıyla Şili Cumhuriyeti, Arjantin'in batısında, And Dağları ile Büyük Okyanus arasında kalan bir Güney Amerika ülkesi. Hikayemiz ise dekoratör John Werich'in bu ülkenin başkenti Santiago'da beyazların hakimiyetindeki bir büyüğelçilik rezidansını ziyaret etmesiyle başlıyor.

Yol İstanbul'dan uzak mı uzak, ancak varılan toprakların huzuru ve etkileyiciliği buraya ulaşmak için yaşanan zahmete değiyor. Coğrafi konumundan dolayı şu an Şili'de mevsim yaz, hava güneşli... Ziyaret edilen İsveç Büyükelçisi Eva Zetterberg'e ait rezidans ise başkent Santiago'nun ünlü yerleşim alanı Le Curro'nun tepesinden şehri ve And Dağlarını seyrediyor. Bu semte 2009 başında taşınmış olan büyüğelçinin evi 650 metrekare. Bina 2006'da modern ve zarif İskandinav tarzında, çevre dostu olarak inşa edilmiş. Hatta bu sebeple komşu yapılara da örnek olmuş. Mimari bir yarışmada birinciliği alan İsveçli genç mimar Josefina Nordmark'ın projesi 'Turnanın Dansı' olarak adlandırılmış. Bunun nedeni, orijinal çizimlerin kanatları açık bir turnaya benzemesiydi. Jüri projenin basit çözümleri ve hafif malzeme seçimleriyle, modern İsveç mimarisini çok iyi yansuttığını düşünerek bu ödüllü Nordmark'a layık görülmüş.

Betonarme olarak inşa edilen rezidans, bol ışık alan büyük açıklıkları, rahat yerleşim planı ve açık alanları ile dikkat çekiyor. Özgün bir kütleye sahip olan yapı, çevreyle uyumlu biçimde, büyük bir bahçenin ortasında konumlanmıştır. İsveç ile Şili arasında bir köprü niteliğindeki konut modernliği, ferahlığı ve sakinliği vurguluyor. İsveç'in kuzeyindeki Luleå şehrinde yaşayan mimar Nordmark, yapının proje aşama-

Bu sayfada 20. yüzyılın en tanınmış uluslararası İsveçli tasarımcılarından biri olan Bruno Mathsson imzalı yemek masası, aynı zamanda toplantı masası olarak da kullanılıyor. Meşe tabaklı masanın ayakları çelikten yapılmış. 'Perrong' sandalyeler İsveçli tasarımcı ve mimar Jonas Bolin'e ait. Restoran kullanımı için tasarlanmış sandalyelerin döşemesi at tüyünden. Yine İsveçli Gunilla Lagerhem Ullberg tasarımı yün ve keten karışımı 'Kongo' halı, Afrika desenlerinden esinlenerek üretilmiş. Burada da çam kozalağı şeklinde avizeler tercih edilmiş. Taze çiçekler düzenli olarak bahçeden toplanıyor.

**Yan sayfada üstte** Girişteki Corian 'Lovetable' masanın bronz ayakları, tablaların üstüne doğru uzayıp bir şamdanı dönüştürüyor.

**Aşağı** Yine girişte bulunan Anna Kralitz tasarımı kanepenin döşemesine baskı tekniğiyle bir insan eli resmi uygulanmış.



sında bu şehrin doğasından, gökyüzündeki ışık ounularından, karlardan ve buzlardan esinlenmiş. "Bana göre proje, hem içinde hem de dışında konukseverliği, ferahlığı ve basılılığı anlatıyor. Bir turnanın kanatlarını hatırlatan sütunları ve panelleri Şili'nin doğasıyla, özellikle de dağlarıyla çok uyumlu oldu," diyen Nordmark, şehrın manzarasının ve arazideki eğimin de tasarımında etkili olduğunu vurguluyor.

Rezidans iki bölümden oluşuyor: Resmi bölüm giriş, kütüphane, salon, yemek odası, hizmetli mutfağı ve çamaşırhaneyi kapsıyor. Özel bölüm ise sadece elçi ile eşi nin kullanımına açık olan yatak odası, oturma odası ve küçük bir mutfaktan oluşuyor. Ayrıca üç adet misafir odası ve yemek odasından geçen havuzlu büyük bir teras bulunuyor. Konutun zeminleri genellikle, koyu maviye çalan kurşun rengi yerel kayagantaş ile döşenmiş. Kütüphane ve özel bölümlerin zemininde okaliptüs ağacından parke kullanılmış. Tüm doğramalar Bolivya meşesinden. Dekorasyon ise İsveç tarzını son derece iyi ifade eden klasikleşmiş modern İsveç mobilyalarıyla gerçekleştirilmiş. İçimimari vurgular, aynı zamanda Washington DC'deki İsveç Büyükelçiliğini de dekor eden içimimar Solweig Sörman tarafından gerçekleştirilmiş. Mobilyaların hemen hepsi, 2006'da rezidansın yapım aşaması tamamlandığında İsveç'ten özel olarak getirilmiştir. Josefina Nordmark "İç mekanlardaki malzeme ve renk seçimleri ortama sakin ve zamansız bir hava katmış. Dolayısıyla, mobilyalar ve sanat eserleri zamanla değişecek olsa bile, bu rezidansa çok yakışmış. Bence Solweig Sörman, mobilya ve tekstil seçimleri mekanların karakteriyle çok uyumlu," diyerek içimimarı övüyor.

Dekorasyonda beyaz ve soluk renkler hakim. Bu sayede, içinde sergilenen sanat eserleri kendilerini çok net bir şekilde gösteriyor. Eserler arasında İsveçli sanatçılarından Sonja Larson ve Karin Mamma Andersson'a ait çalışmalar da bulunuyor.

Evin genelinde aydınlatma gömme spotlarla sağlanıyor. Ancak, giriş ve kütüphanede Artimide'nin şık ürünlerine rastlamak mümkün. Beyaz ve kırık beyaz perdeler sayesinde dışarıdan sızan kuvvetli güneş ışığı bloke ediliyor. Merkezi ısıtma sistemi uygulanan konutun çatısındaki güneş panelleri sayesinde, sıcak su sağlanıyor. Uzun lafin kısası, Santiago'daki bu rezidans, modern İsveç tarzının ne kadar evrensel bir tasarım diline dönüştüğünü gözler önüne seriyor. \*



Girişten merdivenle ulaşılan keyifli kütüphanede iki adet Anna Kraftz tasarımını kanepé bulunuyor. Ami Katz tasarımının halinin desenleri çeşitli sembollerini çağrıştırıyor. Kiraz ağacından yapılmış yeşil kadife tabureler 20. yüzyılın en önde gelen İsveçli tasarımcısı Josef Frank tasarımları. Klasik İtalyan tasarımcı Titti Fabiani'ye ait, Artemide aydınlatmaları Michele de Lucchi tasarımları.

**"Bu konutta uygulanan bütün detaylardan çok memnunum. Her şeyin Şili'de çok kolay kabul gördüğünü ve bu yapının İsveç'i temsil eden çok başarılı bir çalışma olduğunu düşünüyorum"** MİMAR JOSEFINA NORDMARK



**Bu sayfada** Sekiz kişilik oturma düzeni şeklinde yuvarlak bir orta sehpaya yerleştirilmiş İsveçli John Kandell tasarımı 'Singel' sandalyeler, rezidanşın en dikkat çekici eşyalarından. 1966 yılında tasarılan sandalyelerde inek derisi kullanılmış. Orta sehpası içimimar Solweig Sörman tarafından tasarlanırken, perdeler için beyaz keten tercih edilmiş. 60'lann en modernist tasarımcısı Lars Englund'a ait 'Skelder' beyaz akrilik top aydınlatmaların siyah kauçuk şeritleri var. Daire formunda kestirilmiş hali özel üretim. Oturma ve yemek odaları alçı bir duvarla birbirlerinden ayrılmıyor. Arkaındaki sürgülü cam kapılardan terasa çıkılıyor. Camlar o kadar geniş ve kesintisiz ki, teras tüm sınırları silinmiş şekilde evin içinde adeta...

**Yan sayfada üstte** Terasta gölgelik işlevi gören ahşap pergolalar tasarlanmıştır. Bu pergolalar yapının cephesine sık bir yالnlık katıyor. **Altta** Terasta çeşitli oturma grupları bulunuyor. Çiçek desenli dösemeleri olan sandalyeler İngiliz tasarımcı Jasper Morrison'a ait.

